

Thomas Pyhel (Hrsg.)

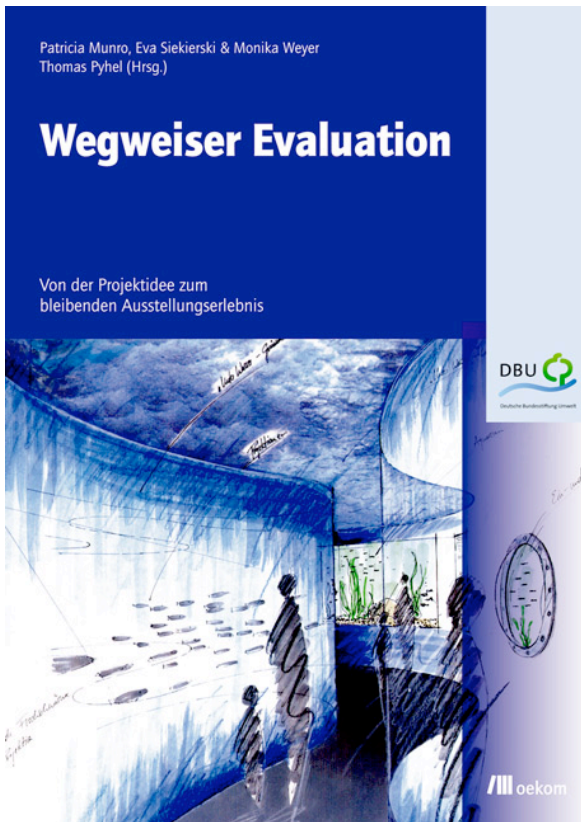
Patricia Munro, Eva Siekierski, Monika Weyer

## Wegweiser Evaluation

Von der Projektidee zum bleibenden  
Ausstellungserlebnis

2009, 245 Seiten, 29,90 Euro

978-3-86581-115-8



# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	8
<b>1 Qualitätsentwicklung und Evaluation in Kultur- und Umweltbildungseinrichtungen</b>	12
<b>Konzepte für Qualität in Ausstellungen</b>	12
Lernen in Ausstellungen	13
Streben nach Spitzenleistung	14
Erkenntnisse aus vierzig Jahren Besucherforschung	16
<b>Zum Verständnis von Evaluation – fünf Thesen</b>	22
<b>2 Grundsätzliches zur Projektplanung mit Evaluation</b>	27
<b>Der Planungsprozess von der Projektidee bis zum Abschluss</b>	22
Die Bedeutung von Evaluation für die Projektplanung	22
Evaluation in den einzelnen Phasen einer Ausstellungsentwicklung	22
<b>Ausstellungsevaluation im Überblick</b>	23
Modell zur Evaluation von Ausstellungen	27
Merkmale der fünf Evaluationsformen	27
Ablauf einer Evaluation	30
<b>Instrumente der Ausstellungsevaluation</b>	24
Befragungsmethoden	34
Beobachtungsverfahren	37
Anmerkungen zum Einsatz von Evaluationsinstrumenten	41
Weitere Verfahren für die Ausstellungsevaluation	43
<b>3 Die Evaluationsformen im praktischen Einsatz</b>	25
<b>Basis-Evaluation</b>	25
Begriffsbestimmung	47
Einsatzfeld und Fragestellungen	49
Fallbeispiele	57
<b>Vorab-Evaluation</b>	59
Begriffsbestimmung	59
Einsatzfeld	61

Durchführung	62
Fallbeispiele	63
<b>Formative Evaluation</b>	69
Begriffsbestimmung	69
Einsatzfeld	70
Durchführung	72
Fallbeispiele	75
<b>Summative Evaluation</b>	81
Begriffsbestimmung	81
Einsatzfeld	82
Durchführung	84
Fallbeispiele	87
<b>Weiterentwicklungs-Evaluation</b>	94
Begriffsbestimmung	94
Einsatzfeld und Verfahren	95
Fallbeispiele	100

<b>4 Die Bedeutung von Evaluation für das Ausstellungsteam</b>	159
Aufgaben und Interessen der einzelnen Teammitglieder	106

<b>5 Anregungen für die Praxis</b>	183
Strategische Vorüberlegungen zur Durchführung einer Evaluation	115
Leitfaden für Besichtigungen	116
Übersichten zum Einsatz der Evaluationsformen	123
Überlegungen zur Auswahl eines Evaluators	129
Briefing für Evaluationsvorhaben	131
<b>Literatur</b>	134
Quellen	134
Empfehlungen	136